

建築家池原義郎が残した図面資料に関する基礎的研究

Study on his drawing-documents of the architect Yoshiro Ikehara

早稲田大学理工学術院 教授 入江 正之

（研究計画ないし研究手法の概略）

研究計画

本研究は、建築家池原義郎の残した基礎的図面資料のデータ作成を目的としている。

池原義郎は、現在早稲田大学名誉教授であり、日本の3人の日本芸術院会員の一人である。1928年に生まれ、日本近代建築の展開における第三世代に属する建築家として位置づけられる。その池原の一連の創作活動の基礎となる設計資料図面を包括的に整理し、デジタルデータ化することが本研究の主目的である。

池原義郎は、1956年より勤めた早稲田大学今井兼次研究室助手を端緒として、1965年に専任講師、1966年助教授、1971年教授、1995年名誉教授として、その生涯の多くを大学で教鞭をとりながらも、今井兼次に師事したのちに早稲田大学池原義郎研究室ならびに、池原義郎・建築設計事務所において様々な建築作品の創作活動を展開してきた。本研究のデジタルデータ化の対象となる設計資料図面は、同研究室および、同事務所において創作された建築作品における基本計画ならびに基本設計図面、実施設計図面、さらにはコンペティションの応募図面や、実現されえなかった都市計画、建築計画、建築設計提案など様々なプロジェクトの設計図面資料である。これらの設計資料図面は、A4サイズからA0変型サイズの大判の図面まで多岐にわたり、トレーシングペーパーおよびケント紙、また、青焼きになどであるが、その全ては紙媒体のまま保存されてきた。その総数は34893枚におよび、池原義郎の創作の全貌が把握できる貴重な建築的資料であるといえる。それは、池原義郎は、日本における近代建築の展開が、えてしてその出自を機能・合理、技術至上主義的な観点をもつがゆえに、その方向での一面的ともいえる展開に特化するなかに、池原がその底に流れる理念的なものは汲み取りながら、心に響く詩的、感性的な受容のレベルの空間にまで建築を高めるといふ、近、現代建築の潮流が見落としていたものを提示し続ける建築家として、勁い意義をもつ建築作品を社会に投げかけてきた。そのような意味で、建築界に大きな促しを与えてきた日本近代を思考する上で、非常に重要な建築家であると考えているからである。日本の建築の近代化過程において、辰野金吾をはじめとする第一世代の建築家たちの歴史的評価が行われるようになってきたのが、近年の建築界の潮流であるとするならば、日本の近代建築を史的文脈の中で俯瞰し検証する必要性が必ず生じることが予想され、その折に第三世代に属する池原義郎の残した建築設計資料は必ずや重要な存在として俎上される、と考えている。しかし、上記の事務所閉室にともない、その一連の図面資料は申請者の手元に残されてきたものの、すべてが紙媒体であるため、状態の劣化や将来的な散逸の危険性も危惧されることから、後世への貴重な建築研究資料としてその全てをデジタル化することを行った。

研究手法

本設計資料図面をすべてリスト化したのちにデジタルデータPDF化した。原図は状態によっては補修し、梱包を行った。原図ならびにデジタル化されたデータは、「早稲田大学建築学教室本庄アーカイブズ」に保管した。同アーカイブは、当大学関係者のみならず一般にアクセス可能なもので

ある。そのため建築家ならびに研究者は誰もが閲覧可能であり、今後の日本近代の建築研究における非常に重要な基礎的資料の一端を確立できたと確信している。

本研究によって、建築家池原義郎が残した図面資料が初めて包括的に整理された。その具体的な内容に関しては、事項においてリストとしてまとめる。

設計資料図面をすべて包括的に網羅し、精査し直したことで、全34893枚の図面資料が確認され、建築家池原義郎の建築家人生においては、全177件のプロジェクトを遂行していたことが明らかとなった。

特に実施された建築作品においては、多くの原寸図が発見され、池原義郎のディテールは『池原義郎のディテール、理性と感性の詩的統合』（彰国社、1990年）として出版されているものの、それは一部であり、建築のみならず照明や家具、外構といった建築空間を構成する上で重要な諸エレメントにも建築と同様の情熱とエネルギーをもって詩的、感性的な空間を織り上げようとする創作態度が示されていることが確認できた。

また、池原義郎が大学研究室時に行い、一等を獲得したイタリアペルージャ市国際設計競技の原図などの貴重資料や、池原義郎の師である今井兼次設計の大多喜町役場の増築計画を、今井へのオマージュとして自らが創作していた創意的なプロジェクトの図面も確認され、建築界には未だに知られていない池原義郎の作品を確認することができた。

（池原義郎が残した図面資料内訳）

作品タイトルは、オリジナルのままとしている。

中山邸：588枚	湯の花（箱根湯の花温泉ホテル）：1020枚
鬼押出（岩窟ホール）：333枚	北九州PH（北九州プリンスホテル）：478枚
白浜中学校：302枚	掬水亭：674枚
箱根国際観光センター：21枚	西武園ゴルフ場：712枚
白浜長尾小学校体育館 53枚	J R 京都駅改築計画：5枚
所沢聖地霊園：130枚	浅蔵五十吉美術館：474枚
中里スキーセンター計画：145枚	ユネスコ村大恐竜探検館：517枚
芦ヶ久保フィッシングセンター計画：35枚	黒崎テクノプラザ：344枚
球場等（所沢球技場基本計画）：408枚	熊谷文化創造館：1137枚
大磯ロングビーチ：635枚	ガレリアかめおか：54枚
勝浦の家：142枚	広島プリンスホテル：1491枚
成城の家：280枚	富山県総合福社会館：1006枚
西武ライオンズ球場：292枚	北九州市立大学本館：1908枚
浜松の家：47枚	岐阜宿泊所再会計画：19枚
日本学園体育館：469枚	武蔵野の森総合スポーツ競技場：141枚
西武遊園地：2064枚	オーベルジュ箱根ガラスの森：282枚
松ヶ丘の家：90枚	酒田市美術館：919枚
所沢キャンパス：291枚	宮崎日向ゴルフコースクラブハウス：110枚
清水邸（増築）：152枚	西武園競技場：460枚
西武遊園地レストラン・モンペール：12枚	

軽井沢プリンスショッピングプラザ：1653枚
鳥取県立美術館：101枚
青森大学：175枚
新武蔵丘ゴルフコースクラブハウス：282枚
浄光寺 客殿・庫裡：135枚
大東文化大学：4枚
島根県芸術文化センター：102枚
青森山田学園：459枚
下関地方卸売市場唐戸市場：360枚
青い森アリーナ：676枚
アルテリオ（下館美術館）：596枚
七里ヶ浜の家：15枚
勝浦の病院：747枚
MO：879枚
遠見ゴルフクラブ：26枚
蓼科の家：118枚
所沢市東部クリーンセンター：182枚
中野机の下：31枚
学会展覧会：80枚
アムステルダムコンペ：9枚
初声：8枚
今井兼次遠山美術館：40枚
リスブラー工場：19枚
タンザニアコンペ：48枚
東急クリニック：38枚
都立家政の家：28枚
ナショナルギャラリー：5枚
板倉町地図等：6枚
多摩川競艇場：14枚
西武鉄道本社：25枚
えしんの里記念館：188枚
建築会館コンペ：204枚
天理教 国際交流センター：122枚
渡部邸：111枚
妙福寺：140枚
竜王駅：74枚
イラン（コンペ）：58枚
宮沢湖 サイクルモノレール：14枚
築地本願寺 東久留米出張会館増築：238枚
練馬駅計画：13枚

伊藤大東館：135枚
首里城北殿社交夕食会：4枚
所沢駅前スポーツセンター：197枚
新横浜駅前（企画提案）：67枚
a light breeze（銀座うかい亭）：27枚
小松市：15枚
静岡新聞美術館：112枚
いしかわ総合スポーツセンター：192枚
徳島プリンスホテル：118枚
鎌倉霊園：10枚
八幡研究所：54枚
水戸市：8枚
東京フォーラム：31枚
パリコンペ：25枚
MILLES GARDEN ポスター：1枚
広島 上角邸 357枚
神岡町庁舎計画：103枚
大多喜庁舎改修：23枚
明德幼稚園：46枚
弓池ヒッテ：18枚
川口工場アパート：3枚
ダマスコンペ：36枚
所沢都市計画図等：7枚
萩順記念館コンペ：51枚
広島・渋谷地図：3枚
DIGITAL MUSEUM：3枚
色画用紙の東：10枚
調布：7枚
道の駅：52枚
森邸：74枚
湯原邸：14枚
更信尼公：22枚
新交通駅：56枚
木村邸：186枚
白浜給食センター：22枚
熊本ドームコンペ：55枚
コンペ関係の敷地図（金沢・行田）：6枚
金沢コンペ：23枚
武道館：16枚
ルーピングスターシップ：11枚

海側サーン廻り：19枚
国際技能工芸大学コンペ：24枚
青森福祉施設：11枚
小山邸：8枚
ラーブさんスケッチ：2枚
阿蘇プリゴルフ：57枚
レタリング：1枚
赤坂PH：1枚
フライトヒナー：55枚
池原邸：56枚
カレンダー：13枚
国際競技場コンペ：9枚
シドニーオペラハウス：33枚
長崎クシロ市場：24枚
トセフ：40枚
模型写真：3枚
岩手ゴルフクラブハウス：85枚
渡邊洋治 コンペ：18枚

中村邸：129枚
最高裁コンペ：10枚
作品集：12枚
協和中学校コンペ：11枚
メキシコ：1枚
大木邸：27枚
埼玉学校共済組合コンペ：8枚
所沢地形図：4枚
八王子：154枚
駅前広場：27枚
所沢プリンスホテル：93枚
雑：30枚
関連資料：9枚
桃華楽堂：7枚
浜松の家 中山邸：13枚
吉井ゴルフクラブ：102枚
計：34693枚

整理前資料状況



整理後資料状況

